

DE L'AUDITORIUM DU PÔLE



- ▶ 261 fauteuils
- ▶ 18 chaises complémentaires
- ▶ 5 places pour les personnes à mobilité réduite

Espace scénique (non surélevé)

Au même niveau que la salle (pas de fosse).

Dimensions du plateau :

- ▶ Largeur : 12 m de pendrillons à pendrillons
- ▶ Profondeur : 9 m du nez de scène au rideau de fond de scène
- ▶ Hauteur : 7, 50 m sous perches

Un rideau de fond de scène noir en velours à déroulement manuel est à disposition (440 grammes/m2)

Présence d'une patience située en nez de scène, rideau de scène (à l'italienne) de couleur rouge.

Mécanismes de descente et de montée des perches motorisées commandés au plateau ou en régie.

Pendrillonnage à l'italienne composé de 8 pendrillons noir en velours (440grammes/m2)

Régie lumière

- ▶ 36 circuits
- ▶ 4 perches motorisées au grill
- ▶ 1 perche de face motorisée avec 4 circuits
- ▶ 1 pupitre AVAB 256 circuits 1024 DMX de référence COMGO KID fourni avec clavier azerty, lecteur disquette externe, onduleur 500VA.
- ▶ 1 Contrôleur sur batterie Wifi pour projecteur DNA
- ▶ 1 Gradateur ADB Eurorack 60 (24x3Kw)
- ▶ 2 Gradateurs Stager RVE (6x2Kw)

Projecteurs :

- ▶ 6 projecteurs PC 1000W ROBERT JULIA 306LPC avec volets
- ▶ 20 projecteurs PAR 64 1000W NOIR LONG
- ▶ 4 découpes 1000W JULIAT REF 614sx avec Iris et Portes Gobos
- ▶ 24 projecteurs par led Zoom740IP65 Flash 7x40Watts
- ▶ 8 Barres Led sur batterie IP65 DNA Deco Led 6x12W RGBWAUV

Régie vidéo

1 Vidéo projecteur CHRISTIE LWU701ID / 7000 lm avec optique 1,2-1 , 8 :1 avec le module STEP-IN référence SID-X2N

1 Ecran vidéo de 10m de large et 7m de hauteur

Régie son

1 console numérique Yamaha TF5 (32 in / 16 out) + 2 TIO 1608. Elle est reliée au stagebox en Ethernet CAT 6 et peut également être reliée via un patch audio analogique via un multipaire 32 IN / 16 OUT.

La liaison audionumérique se fait sur câbles Ethernet 4 paires Cat6

La liaison analogique est compatible AES/EBU

1 amplis L. Acoustics LA4X (4 entrées et 4 sorties)

Façade L. Acoustics :

- ▶ 2 enceintes coaxiales passives 1 X12 à jardin et 1 X12 à cour (2 voies : 12"LF+ 3")
- ▶ 1 enceinte coaxiale passive X8 au centre (2 voies 8"LF+ 1,5")

Système de sonorisation complémentaire et pour l'extérieur :

- ▶ 1 Système son composé de :
 - 4 Enceintes Db Technologies Reevo 212 et 4 Sub Db Technologies Sub618

Retours de scène :

- ▶ 8 retours Db Technologies Flexsys FMX15

Micros :

- ▶ 2 HF Shure SLX micros main SM58
- ▶ 2 statiques Audiotechnica AT 2031
- ▶ 2 statiques Cardioïde Octava MK012
- ▶ 1 kit batterie Audix : 1xD6 / 1xI-5 / 2xD2 / 1xD4 / 4xDclip
- ▶ 6 SM58 Shure

- ▶ 6 SM57 Shure
- ▶ 2 E906 Sennheiser
- ▶ 6 E904 Sennheiser
- ▶ 1 Beta 91 Shure
- ▶ 1 Beta 52 Shure
- ▶ 8 SM81 Shure
- ▶ 10 DI Radial Pro 48
- ▶ 2 HF Shure SLXD24E Micros Main SM58
- ▶ 2 HF Shure SLX14DE Pocket

Supports :

- ▶ 12 grands pieds de micro perchette
- ▶ 6 grands pieds de micro embase ronde
- ▶ 12 petits pieds de micro perchette
- ▶ 6 pieds HP à treuil (Hauteur 2m20 max)
- ▶ 4 pieds ALT400 (Hauteur 4m max)
- ▶ 10 cloches pour projecteurs
- ▶ 20 supports de sol pour projecteurs
- ▶ 4 barres de couplage pour projecteur à mettre sur pieds HP ou ALT400

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
CIRQUE
JEUNE PUBLIC

**LA
SAI-
SON
CULTU-
RELLE**



Marlon NEMOZ
Régisseur Général

07 57 00 75 65 | portable
04 50 68 11 99 | standard

LE PÔLE
espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby
Le Pôle, Espace culturel et sportif du Pays d'Alby
363, allée du Collège | 74540 Alby-sur Chéran

