

LE
PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
CIRQUE
JEUNE PUBLIC

LA SAI- SON CULTU- RELLE



Septembre > Juin

24
25

SOMMAIRE

SPECTACLES

P.4-16

CAB'JAZZ

P.17-19

POST LABOREM

P.20-22

CONTES EN MUSIQUE

P.23

ACTIONS CULTURELLES

ET TRANSVERSALITÉ

P.24-29

SCÈNES AMATEURS

P.30

ATELIERS DE PRATIQUE

ARTISTIQUE

P.31

PARTENAIRES

ET SOUTIENS

P.34

BILLETTERIE

ET INFORMATIONS PRATIQUES

P.37

+ AGENDA

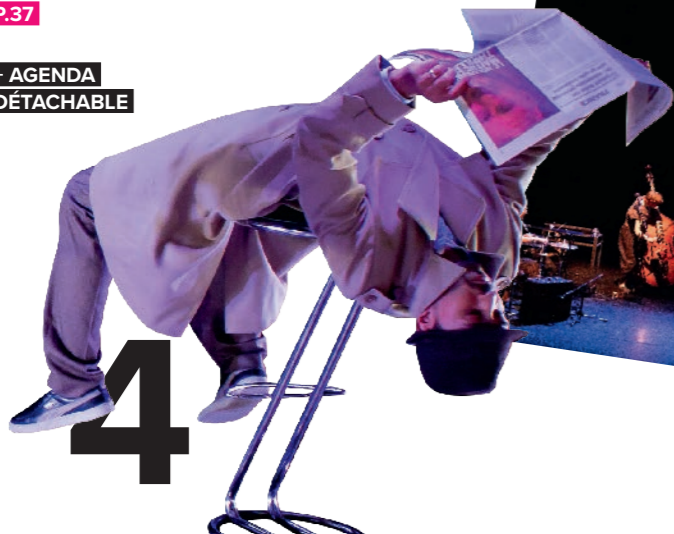
DÉTACHABLE



15

18

12



4



ÉDITOS

C'est toujours un immense plaisir d'introduire le livret de la saison culturelle qui annonce la venue de moments enrichissants à partager.

Chaque année, le service culturel relève un défi, celui de se réinventer pour vous proposer une programmation de qualité qui se veut diversifiée, familiale et accessible.

Vous êtes de plus en plus nombreux à pousser les portes de notre équipement culturel qui rayonne sur le territoire et nous nous en réjouissons. Cette fréquentation nous conforte dans les choix des offres initiées l'an passé et que vous pourrez retrouver dans ce programme. Il s'agit des nouveaux formats de concerts, plus intimistes et festifs, mais également de la mise en place d'une garderie sur place permettant de faciliter la venue d'un plus large public.

Nous sommes ravis de poursuivre les actions en lien avec les différents publics touchés par le SIPA, que ce soit les élèves de l'École de Musique, de Danse et de Théâtre ou les jeunes du Service Jeunesse, de renouveler notre soutien aux associations du territoire qui se produisent sur scène et notre engagement en faveur des publics éloignés de la culture. Une place toute particulière est donnée à l'éducation artistique et culturelle par l'accueil du public scolaire au sein de notre auditorium.

Je tiens à remercier chaleureusement les agents de la collectivité pour leur effort collectif et leur engagement au service du développement culturel du territoire.

Que cette nouvelle saison, aussi audacieuse que stimulante, nous donne l'occasion de nous rassembler, de nous évader et de rêver.

Belle saison culturelle à tous !

Jocelyne BOCH
Présidente du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby

Toujours soucieux de vous faire vivre des expériences réjouissantes et singulières, c'est avec enthousiasme que nous vous dévoilons le programme de cette nouvelle saison culturelle !

Une programmation toujours pluridisciplinaire et transdisciplinaire à suivre au sein de l'auditorium et sa délicieuse acoustique, d'une salle à l'ambiance intimiste et cosy, et/ou en plein air de manière conviviale et décontractée.

La musique aura encore une place prépondérante avec de nombreux spectacles musicaux, véritable marque de fabrique du Pôle depuis son ouverture, mais aussi des concerts aux styles variés avec les « Cab'Jazz » et les « Post Laborem » qui ont été fort appréciés la saison passée et que nous vous proposons à nouveau.

Le théâtre sera aussi à l'honneur avec le fil rouge « l'envers du décor » composé de trois propositions décalées et fantasques vous faisant vivre de véritables expériences originales en brisant toutes les règles du théâtre classique.

Danse, cirque et spectacles jeune public seront évidemment présents au sein de cette programmation éclectique qui, je l'espère, saura rassembler car telle est notre ambition : nous réunir puisque « ensemble, c'est tout » !

Rémy CARRERE
Responsable de la programmation et de l'action culturelle



Vendredi
20 septembre
2024

18h45
+ 20h30

.....

Présentation de saison à 18h45 suivie d'un apéritif

Durée
45 min

Gratuit, sur réservation

.....

Spectacle de danse à 20h30

Durée
1h

Tout public, dès 6 ans

Tarifs
19 €
14 €
11 €

.....

Interprétation
(5 danseurs en alternance)
Michaël Auduberteau,
Mustapha Ridaoui,
Youssef Bel Baraka,
Jamel Feraouche,
Rudy Torres,
Mounir Touaa,
Mounir Kerfah,
Fouad Kouchy,
Yann Crayssac

Assistante chorégraphique
Emilie Bel Baraka

Lumières
Yohan Bernard

POUR LA GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON, « BALLET BAR » MÈNE LA DANSE!

À 18h45, l'équipe du Pôle vous dévoile les spectacles qui seront proposés cette année. Une bonne occasion de découvrir les coups de cœur du programmateur et de vous guider dans vos choix.

À 20h30, dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, c'est le spectacle Ballet Bar de la Compagnie Pyramid qui ouvrira la saison. Avec un subtil cocktail de danses, d'acrobaties et de mimes, cinq virtuoses du hip-hop s'interrogeront à travers leur danse sur leurs rapports à la musique. Se disputant le choix du vinyle, dans une ambiance

musicale allant du jazz au classique, en passant par l'électro, ils feront danser le comptoir, valser les portes manteaux et vous feront voyager à travers le son grésillant du vieux transistor. Avec humour, dérision et poésie, ces artistes vous proposent un vrai moment convivial à la fois drôle, généreux et plein d'énergie !



« Une chorégraphie étourdissante autour de cinq danseurs... Une heure d'une véritable envolée musicale. Un spectacle mené tambour battant (...) dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, quelque part entre la période de la prohibition et l'explosion du bebop! »

Telquel



NO MAD

Des oiseaux la nuit

Des oiseaux la nuit est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes et le chœur nous emporte.

Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinettes, guitare, violoncelle et

percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque.

Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.



« En nous faisant perdre tous repères musicaux, No Mad ne nous laisse que la beauté et la magie . »

FrancoFans



Dans le cadre du festival Attention les feuilles.

Vendredi
11 octobre
2024

20h30

Textes

Pierre Dodet

Chant lead, percussions, mélodica

Élodie Lordet

Composition, clarinettes, guitare et bouzouki et chant

Pierre Lordet

Violon, alto, foot bass et chant

Nicolas Lopez

Violoncelle et chant

Elisabeth Renau

Batterie, percussions, mélodica, guitalele et chant

François Vinoche

.....

Durée
1h20

Tout public, dès 6 ans

Tarifs
16 €
12 €
8,50 €

.....

Vendredi
8 novembre
2024

20h30

🔍 « Une pièce jubilatoire, pleine de surprises et de poésie, où l'on rit sans modération du vrai et du faux. »

Fréquence Sud

Idée originale
Romuald Leclerc

Mise en scène
Patrice Thibaud

Conception
Romuald Leclerc
et Françoise Sliwka

Jeu
Lise Ardaillon
et Romuald Leclerc

Création lumière
Thomas Lavorel

Régie plateau
Sébastien Merlin

.....
Durée
1h

Tout public,
dès 9 ans

Tarifs
13€
10€
7€

.....

PIÈCE COURTE, VERSION LONGUE

Compagnie Monsieur K

À l'heure où nous imprimons ce programme, la compagnie nous dit de ne surtout rien dévoiler, que sinon le plaisir serait gâché. On sait juste, grâce au titre, que la pièce sera courte mais finalement plus longue. On les maudit de ne rien pouvoir dire, même si, d'après le synopsis, il serait question des coulisses d'un spectacle en train de se créer...

Pour avoir pu assister à une répétition, sachez qu'on s'est retrouvés embarqués dans un tourbillon drolatique avec des comédiens aussi à l'aise pour improviser une histoire vraie (il paraît qu'ils en inventent une différente à chaque représentation) que pour jouer Phèdre et inversement... Voilà ce que l'on en sait !

Ah si, dernière chose de la plus grande importance : ils ont confié la mise en scène à Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Bon alors, résumons : on connaît leur style habile et jubilatoire mêlant danse et théâtre, on sait qu'ils n'ont pas leur pareil pour nous faire rire du vrai et du faux et qu'ils nous réservent de belles surprises, teintées d'humour et de poésie. Ils seront présents là où on ne les attend pas, et assurément, il faudra être au rendez-vous !



ZZAJ, À CEUX QUI SE RATENT

Compagnie Duo des Cimes

Dans un studio de radio désuet et décrépi des années 60, deux animateurs présentent une émission musicale : « Voyage au pays du... ». Ce jour-là, c'est le Jazz qui est à l'honneur. Mais leur patron leur réserve une mauvaise surprise : le public est présent pour le tournage, et décidera de la poursuite de l'émission ou non.

Les deux passionnés vont tenter coûte que coûte de sauver cette émission qui est toute leur vie. De maladresses en courts-circuits ils nous racontent le jazz, du blues au funk, en passant par le be-bop. Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz !

🔍 « Un spectacle aussi hilarant que virtuose. »

Le Figaro

.....
Durée
1h20

Tout public,
dès 7 ans

Tarifs
19€
14€
11€

.....

Vendredi
6 décembre
2024

20h30

Mise en scène
Sandrine Rigeschi

Interprétation
Matthias Lauriot-Prévoist
et Augustin Ledieu

Scénographie
Agnès de Palmaert

Lumières
Jennifer Montesantos

Son
François Lanièce

Jeudi
19 décembre
2024
20h

Artistes

Jessica Ros,
Antoine Dagallier,
Matthieu Soret

Conseillers techniques

Aérien : Christine Perrin
(directrice Arc en Cirque)
Boléadoras :
Patricia Hernandez (ancienne
artiste du Cirque du Soleil et
professeur indépendante)
Regard chorégraphique :
Marianne Carriau
Travail jeu d'acteur :
Francis Thevenin

Réflexion artistique et écriture
Francis Thévenin

Réflexion décor et scénographie

François Gourgues

Mise en scène
Marie Ballet

.....

Durée
55 min

En famille,
dès 4 ans

Tarifs
16 €
12 €
8,50 €

.....

Création et recherche musicale

Antoine Dagallier,
Jessica Ros
Conception agrès
Romain Giard (FSMS05)



LES SONGES D'ELISABETH

Compagnie Les petits détournements

Un spectacle dans un décor à la croisée d'un appartement biscornu et d'un grenier de souvenirs où les objets sont au service de l'imaginaire et s'utilisent de manière saugrenue.

Une baignoire roulante devient partenaire de danse, le chandelier agrès de voltige. Une partition onirique, dans un joyeux bric-à-brac instrumental entre lutherie sauvage et instruments plus traditionnels. Ici les cuillères et les couteaux s'accordent à donner le rythme pendant que saxophone, violon ou

accordéon apparaissent et disparaissent dans le décor.

Des personnages aux couleurs d'antan qui nous plongent dans des souvenirs où l'absurde côtoie la poésie créant des images insolites et drôles. Chacun dans sa boucle de vie, la mémoire joue des tours, tourne en boucle et nous détourne petit à petit un peu plus de la réalité...

★ « Les trois artistes musiciens et acrobates ont ravi les spectateurs par leurs entrées et sorties extravagantes. »

Le Dauphiné Libéré

DERRIÈRE L'OURS

Compagnie l'Escabeau

La compagnie l'Escabeau propose une aventure théâtrale tri-dimensionnelle inédite qui dévoile au public, ô sacrilège !, l'envers du décor.

Le spectateur assistera bien sûr à la représentation de *l'Ours*, comédie en un acte d'Anton Tchekhov, où Madame Popova, jeune et jolie veuve isolée du monde et fidèle à son mari, reçoit la visite de Smirnov qui vient réclamer la dette de feu son mari. Entre la délicate veuve et le très énergique Smirnov, c'est l'incompréhension totale.

Cette irruption va bouleverser la vie de chacun.

Mais au-delà de ces trente minutes de comédie, le spectateur aura également le privilège d'être accueilli dans les coulisses, puis dans les loges, pour voir ce qu'il s'y passe durant la représentation. Et il s'en passe, des choses : un metteur en scène stressé et tyrannique, une maquilleuse-esclave et des comédiens en panique montrent que derrière l'Ours, c'est tout un univers qui est à découvrir.

Vendredi
17 janvier
2025

20h30

Mise en scène

Marc Balmand

Distribution

Marc Balmand,
Laurie Bonnardel,
Elvire Capezzali,
Simon Giroud,
Claude Romanet

Régie

Benoît Bellin



« L'originalité de cette pièce, c'est que l'on rit devant comme derrière la scène. Un pari un peu fou mais réussi ! »

Le Dauphiné Libéré

.....

Jauge limitée - réservation requise

Durée
1h45

Dès 10 ans

Tarifs
19 €
14 €
11 €

.....





Samedi
25 janvier
2025

9h30
+ 10h45

DANS MA MAISON

Compagnie La Clinquaille

Spectacle créé pour les tout-petits, *Dans ma maison* aborde la question de la construction, celle du chez-soi mais aussi celle de soi. La maison y est pensée comme un être vivant, avec ses objets, ses sons, ses trésors, ses dangers. Maison complice, maison heureuse, maison-coquille, maison pain d'épices aussi mais surtout, maison dans laquelle l'enfant va grandir, évoluer et faire ses premières expériences de la vie.

De même que le toit d'une maison possède deux versants, ce spectacle tout en délicatesse, porté par un univers visuel fort, oscille entre monde intérieur et extérieur, entre noir et blanc, entre rêve et réalité...

Idée originale
Christophe Roche

Mise en scène
Christophe Roche,
Laurent Bastide

Interprétation (en alternance)
Christophe Roche,
Laurent Bastide

Musiques
Vincent Gaffet,
Christophe Roche,
Patrick Sapin

Scénographie
Christophe Roche

Lumières
Ludovic Charrasse

Marionnettes et accessoires
Judith Dubois

Administration
Natacha Perche

.....
Jauge limitée -
réservation
requis

Durée
30 min

Dès 1 an

Tarif
8€

.....

★ « La magie des
objets, un récit
très esthétique et
délicat... bienvenue
dans la douceur
et la poésie cachées
derrière toutes
ces petites choses... »
Diabolo Festival



Samedi
8 février
2025

10h30

LE CIRQUE DES ÉTOILES

Compagnie Comme une étincelle

Entrez, mesdames et messieurs, approchez-vous de la toile et prenez place !

Ici le cirque est au cœur d'une histoire où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour, tendresse, et férocité. Magicien, clowns, fil-de-féristes acrobates ou hommes-canons, les personnages prennent vie en ombre et en lumière, sous le chapiteau du cirque des étoiles.

Un comédien, Monsieur Loyal, rêveur et solitaire, devient passeur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes

de papier au caractère bien trempé, fera-t-elle basculer son histoire ?

Un ciné-spectacle poétique et magique qui nous invite à ouvrir la porte de l'imaginaire !

★ « Un spectacle tout en douceur, en poésie et en humour, à la croisée du cinéma d'animation, des théâtres d'objet et d'ombres, qui met le cirque à l'honneur et fait rêver petits et grands. »

Echirrolles Mag

Ecriture, mise en scène, jeu
David Meunier

Illustrations
Valentin Michaut

Animation stopmotion
Camille Bourrier

*Dramaturgie, aide direction
du jeu*

Fleur Lemerrier,
Maxime Delforges

Création musicale
Erwan Flageul

Voix personnages
Marie Neichel,
Anthony Gambin,
Charles Etienne Coly

Création lumière
Dan Félice

Régisseur général
Valentin Noël

.....
Jauge limitée -
réservation requise

Durée
40 min

Dès 3 ans

Tarif
8€

.....



Vendredi
21 mars
2025
20h

*Direction artistique,
composition et interprétation*

Le trio NOUK'S :
Mathilde Bouillot
(flûtes, percussions, voix),
Pauline Koutnouyan
(accordéon, clavier, voix),
Hélène Manteaux
(sax soprano, contrebasse,
synthé, voix)

*Conception et réalisation
en temps réel de l'image*
Quentin Lugnier

Mise en scène et dramaturgie
Maud Chapoutier,
Amandine Fonfrède

Textes
Maud Chapoutier

Regard extérieur
Camille Régnier Villard,
Catherine Ailloud-Nicolas

Régie son et lumière
Florian Bardet

Création lumière
Julie Berthon

Scénographie
Amandine Fonfrède

Costumes
Julie Mathys

Chargées de production
Audrey Vozel,
Vanessa Longepierre

PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER

Compagnie Girouette

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère dans le plus grand chagrin. Elle apprend au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, à surmonter les épreuves que le destin sème sur son chemin. Perséphone grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Les 4 artistes mêlent avec espièglerie leurs univers sur scène pour raconter cette histoire pleine de rebondissements. L'aventure se tisse au fil des compositions musicales

tantôt énergiques ou contemplatives, de textes malicieux et poétiques, et d'un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets. Par un travail riche de collaborations, c'est une Perséphone réinventée, courageuse et attachante, que nous invite à rencontrer la Cie Girouette. Un vrai régal pour les yeux et les oreilles !



« Un spectacle musical dessiné où le talent des musiciennes et de l'illustrateur se mêlent au service de ce conte mythologique. »

L'Indépendant



FUGACITÉS, LA TRILOGIE

Concert de l'Hostel Dieu

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines imaginée par Franck-Emmanuel Comte et scénographiée par la metteuse en scène Bérénice Collet. Ce sont deux variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et deux artistes phares des cultures urbaines : Tiko, maître incontesté du beatbox



« La symbiose baroque hip-hop relève presque de l'évidence. »

France Info

qui apportera sa touche contemporaine à des miniatures baroques, et Jérôme Oussou, danseur hip-hop chorégraphié par Mourad Merzouki, connu pour son univers onirique, entre pointe d'humour et poésie.



Danse hip-hop
Jérôme Oussou

Human beatbox
Tiko

Concert de l'Hostel Dieu
Reynier Guerrero (violon),
Aude Walker-Viry (violoncelle),
Nicolas Janot (contrebasse),
Ulrik-Gaston Larsen (théorbe
et guitare),
David Bruley (percussions),
Franck-Emmanuel Comte
(clavecin et direction)

.....
Durée
1h10

Tout public,
dès 8 ans

Tarifs
19€
14€
11€
.....

Mercredi
26 mars
2025

20h30

Vendredi
11 avril
2025

20h30

LOIN DE GARBO

Collectif de l'Autre Moitié

Entrez dans la danse, aux côtés de sept musiciens virtuoses ! Ce spectacle enivrant nous transporte avec l'imaginaire des chants d'Europe de l'Est, des airs tziganes et des sonorités du jazz : violon, saxophone, clarinette, batterie, contrebasse.

Loin de Garbo raconte la vie et l'exil d'un jeune couple fuyant la montée de la dictature : Greta la couturière, Darius le tailleur, leur bébé Milo et le vieux Raskine, l'oncle-Racine muet. On suit leurs péripéties, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et réinventer...

Conte intemporel, émouvant et endiablé, comme une porte d'entrée sur l'actualité, un regard tendre sur la transmission et sur la nostalgie du pays. Une épopée musicale de swing et d'exil, pour les petits et les grands ; un spectacle musical qui chante, rit et pleure, au-delà des époques et des frontières.

Saxophone

Joakim Ciesla

Clarinette

Quentin Degeorges

Chant

Lisa Favre

Batterie et Guitare

Romain Montiel

Contrebasse

Xavier Nuñez-Lizama

Clarinette et Clarinette basse

Adrien Philippon

Vibraphone, Violon et

Mélodica

Anaïs Pointg

Texte

Sigrid Baffert

Musique

Alexis Ciesla

Illustrations

Natali Fortier

Mise en scène

Mélina Prost

Création lumière et régie

Jérémy Ravoux

.....
Durée
1h

Tout public,
dès 6 ans

Tarifs
19€
14€
11€
.....



"On est touché par les mots tendres, les chants joyeux et l'émotion de cette belle aventure humaine."

Paris Mômes



Vendredi
16 mai
2025

20h30

LA SAGA DE MOLIÈRE

Compagnie Les Estivants

« Mesdames et Messieurs, chers amis, chers publics, bienvenue ! Voici l'histoire de Molière comme vous ne l'avez jamais entendue auparavant ! »

Johana Giacardi et les quatre autres comédiennes de la troupe des Estivants jouent librement, avec une fantaisie créatrice pleine d'humour, des morceaux de la vie de ce monstre sacré. Ni historiennes, ni biographes, elles déforment, exagèrent, digressent, composent dans l'abondance et l'effusion pour constituer un récit épique, fait de pitreries et de décalages, d'anachronismes improbables et de collages heureux.

Dans un dispositif en tri-frontal qui salue un « petit théâtre brut, essentiel et pauvre », elles parlent vrai et dévoilent les ficelles de la machinerie théâtrale. Une manière de partager avec nous leur plaisir d'inventer des histoires et nous faire vivre un peu du théâtre de tréteaux de « L'Illustre Théâtre » de Jean-Baptiste Poquelin.



"La Saga de Molière réinvente joyeusement le théâtre de tréteaux."

Le Monde



Librement inspiré du *Roman de Monsieur de Molière* de Mikhaïl Boulgakov.

Jeu

Anne-Sophie Derouet,
Naïs Desiles,
Johana Giacardi,
Edith Mailaender,
Olivia Oukil

Écriture et mise en scène

Johana Giacardi

Création sonore

Juliette Sebesi

Décor et accessoires

Camille Lemonnier,
assistée de Valentine Basse,
Julie Cardile,
Edith Mailaender

Création costumes

Albane Roche-Michoudet,
Naïs Desiles,
Johana Giacardi,
Camille Lemonnier

Directrice de production

Lisiane Gether

.....
Jauge limitée -
réservation
requis

Durée
1h35

Tout public,
dès 10 ans

Tarifs
19€
14€
11€
.....



Samedi
24 mai
2025

10h30

★ "Touchant, poétique, drôle
et profondément humain !"
Ouest France

Distribution
Fred Gardette,
Greg Truchet

Scénographie
Claire Jouët-Pastré,
Pauline Gauthier,
Pierre Josserand,
Florie Bel

Lumières
Nicolas Galliot

Costumes
Pauline Gauthier

Ecriture et mise en scène
Greg Truchet

Compositions musicales
Fred Gardette,
Greg Truchet

.....
Durée
40 min

Dès 3 ans

Tarif
8€
.....



L'IDOLE DES PETITES HOULES

La Toute Petite Compagnie

Originaires de l'Ain, 3 pêcheurs d'histoires ont découvert dans l'Atlantique une bouteille contenant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Éric Tabarly.

Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Éric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler.

Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

LE JAZZ
DANS TOUS
SES ÉTATS !

Au 1^{er} étage du Pôle, l'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby nous ouvre les portes de sa plus grande salle de cours pour des concerts plus intimistes. Du jazz sous toutes ses coutures dans une ambiance de type cabaret ou jazz club, ce sont les "Cab'jazz" du Pôle !

Les Cab'jazz du Pôle



SALLE TUTTI
(1^{er} étage du Pôle)



À 20H30

> JEUDI 3 OCTOBRE 2024
> JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024
> JEUDI 13 FÉVRIER 2025
> JEUDI 17 AVRIL 2025

10€

(1 boisson incluse)

.....
Jauge limitée -
réservation
requis
.....

JEUDI 3 OCTOBRE 2024 - 20H30

Oxeon | Jazz vocal

Le duo OXEON invente des dialogues colorés entre la voix et l'accordéon : à l'unisson ou en polyphonie, dans l'intimité ou l'extraversion, mélancolique ou vif. Les improvisations et les compositions des musiciennes transportent le public dans des mondes imaginaires. Fortes de leur formation classique et jazz, l'accordéoniste suisse et la chanteuse néerlandaise trouvent dans ce projet la fusion ultime.

.....

Durée: 1h

Tarif: 10 € (1 boisson incluse)

.....

Voix
Sylvie Klijn
Accordéon
Lea Gasser



 Dans le cadre du festival Jazzcontreband

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 - 20H30

Swing Chronique | Jazz manouche

Tout droit venu du bassin Annécien, le quartet Swing Chronique propose une musique à l'esthétique jazz manouche mêlant improvisations et rythme swing, entre tradition tzigane et jazz américain. Les quatre musiciens proposeront un répertoire autour de l'œuvre du célèbre guitariste Django Reinhardt et des chansons de Georges Brassens.

Violon
Elise Douilliez

Guitare
Philippe Bord

Guitare
François Brun

Contrebasse
William Provent

.....
Durée: 1h

Tarif: 10 € (1 boisson incluse)

.....



JEUDI 13 FÉVRIER 2025 - 20H30

Weld | Duo jazz

Weld est l'union du timbre chaleureux de la trompette à celui de la guitare électrique. Nourris par des influences variées, allant du groove au jazz moderne, en passant par la musique brésilienne, les deux instrumentistes dialoguent au travers de compositions et d'arrangements pour proposer un voyage intimiste, imagé et improvisé. Ils se succèdent à la place de soliste et d'accompagnateur pour explorer de manière originale toutes les possibilités de cette petite formation.

.....

Durée: 1h

Tarif: 10 € (1 boisson incluse)

.....



Coup de cœur du tremplin du Festival Jazzcontreband

Trompette
Rémi Flambard
Guitare
Charles Paillet



Violon
Romain Gsell

Alto
Jean Wojcicki

Basse acoustique
Nicolas Buvat

Batterie
Arthur Routaboul

JEUDI 17 AVRIL 2025 - 20H30

Gewurzt | Duo jazz

Un violon, un alto, une basse acoustique et une batterie donnent vie à leurs explorations oniriques. Gewurzt peint une fresque allant de la contemplation à la danse, des explosions cinglantes aux grooves désarticulés. Les musiciens exploitent les couleurs des musiques folkloriques et traditionnelles, la puissance du rock et la liberté du jazz, pour porter un projet cathartique et libérateur.

.....

Durée: 1h

Tarif: 10 € (1 boisson incluse)

.....

Les Post Laborem

EN PLEIN AIR !



SCÈNE EXTÉRIEURE



JEUDIS DE JUIN
OUVERTURE DES AFTERWORKS
DÈS 18H + CONCERT À 19H30



GRATUIT



BUVETTE ET PETITE
RESTAURATION SUR PLACE

“Post” pour “après” et “laborem” pour “travail”, les Post Laborem du Pôle sont des afterworks musicaux en plein air, dans une atmosphère chaleureuse et avec une vue imprenable sur les Bauges !



Guitare
Benoit
Contrebasse
Camille
Batterie
Benoit

JEUDI 5 JUIN 2025 - DÈS 18H + CONCERT À 19H30

Burning Bananas | Rockabilly

Le Rockabilly fait partie des musiques les plus fun qui existent, capable de donner le sourire à n'importe qui et de faire claquer des doigts aux moins initiés en un instant. Le trio Burning Bananas joue des morceaux des Stray Cats, d'Elvis, de Johnny Cash ou même de Queen avec pour objectif de transmettre énergie et bonne humeur à un public le plus large possible !

Durée: 1h30

Tout public

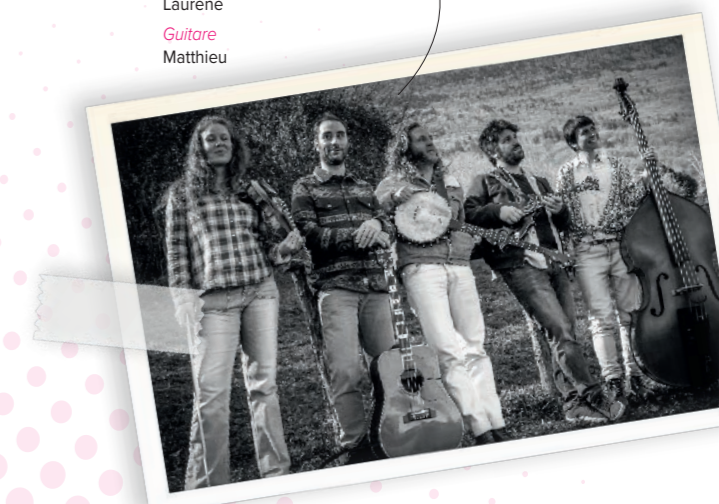
JEUDI 12 JUIN 2025 - DÈS 18H + CONCERT À 19H30

Les Frères Bandini | Bluegrass

Depuis 10 ans, les Bandini fouillent dans l'insondable profondeur de la musique rurale américaine et chantent les morceaux d'interprètes méconnus du répertoire : Clarence Ashley, Dock Boggs et Charlie Poole entre autres.

Des chansons simples qui parlent d'amour, de moonshine et de désespoir ; des morceaux de bluegrass qui tracent à 2000 BPM, des valse belles et tristes et des instrumentaux de copains ivres au bord du feu. Voilà de quoi sont faites les setlists des Bandini ! Parfois même, une fois le concert fini, on peut les entendre chanter des chansons cajun à plein poumon et des morceaux de calypso accoudés au comptoir.

.....
Violon, harmonica
Carolina
Mandoline
Florian
.....
Banjo, lap steel
Julien
Contrebasse
Laurène
Guitare
Matthieu



JEUDI 19 JUN 2025 - DÈS 18H + CONCERT À 19H30

Fly By Night | Musique du monde

Laissez-vous emporter par une danse et glissez-vous au centre d'une fête aux couleurs du monde. D'une culture à l'autre, de compositions made in Chambéry aux chants traditionnels arrangés à la sauce Fly By Night, ces quatre musiciens multi-instrumentistes vous interprètent un répertoire aux saveurs épicées ! De la Grèce au Royaume-Uni en passant par l'Amérique du Sud, les États-Unis et l'Europe de l'Est, ces musiciens vous proposent un véritable voyage acoustique. Fermez les yeux et embarquez vers d'autres contrées !

.....

Durée: 1h30

Gratuit

.....



Guitare, accordéon, clarinette

Claude

Contrebasse, guitare, voix

Becky

Violon

Maxime

Batterie

Paul

JEUDI 26 JUN 2025 - DÈS 18H + CONCERT À 19H30

Mon Cœur Balbeat

| Bal tropical électrique

Mon Cœur Balbeat joue une musique à danser, à écouter des orteils, à se trémousser des oreilles, pour une danse de tous les âges, de toutes les origines et de toutes les rencontres.

Trans-identitaire, aussi éclectique que possible, il reprend la tradition du bal, celle du rituel populaire de nos retrouvailles. Une musique du tout-monde, de l'ici et du maintenant, traversant les influences comme on traverse les quartiers et les carrefours d'une cité cosmopolite à réinventer. Allumez la Radio Monde et laissez vos Cœurs Balbeater sur le Dance Fleur !

.....

Durée: 1h30

Gratuit

.....



Contrebasse, chant

Maxi Mo

Guitare

Ar Nesq

Percussion, batterie

Do Vio

Saxophones

Flo Man

Contes en musique



JEUNE PUBLIC



SCÈNE DE L'AUDITORIUM



**LE 1^{ER} MERCREDI
DES VACANCES SCOLAIRES
DE LA TOUSSAINT ET D'HIVER**

> MERCREDI 23 OCTOBRE 2024

> MERCREDI 26 FÉVRIER 2025

15H30



Comédienne

Marine Depeyre

Musicien

Antoine Parlange

En présence d'une comédienne et d'un musicien, parents et jeunes enfants viennent découvrir de nouvelles histoires, rencontrer des copains de lecture, éveiller leur curiosité, s'évader... voilà les ingrédients d'un temps de complicité et de plaisir à partager autour de contes d'ici et d'ailleurs !

.....

Durée: 45 mn

Dès 5 ans

Tarif : 5 €

.....

Actions culturelles et transversalité

La programmation du Pôle est accompagnée d'actions culturelles variées auprès de différents publics : petite enfance, public scolaire, seniors, public dit « empêché » ou éloigné de la culture...

Ces actions de médiation permettent la transversalité du projet au sein du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby (SIPA), sur le territoire du Pays d'Alby et au-delà grâce à de nombreux partenariats : Espace Jeunes, EMDT, structures de petite enfance, établissements scolaires, associations de pratiques artistiques amateurs, CCAS, bibliothèques, centres médico-sociaux... Bien que moins visibles que les spectacles, ces actions représentent le cœur du projet culturel du SIPA, celles qui lui donnent du sens.


Espace Jeunes 11-17 ans




CONFÉRENCE-DÉBAT SUR LA COMMUNICATION AVEC NOS ADOS

Durant le premier trimestre 2025, le Service Jeunesse proposera une conférence gratuite et ouverte à tous, permettant d'aborder les principaux enjeux de la communication avec les adolescents. Toutes les informations seront disponibles sur le site internet du SIPA dans la rubrique « Espace Jeunes 11-17 ans ».

Gratuit

 > PREMIER TRIMESTRE 2025
+ d'infos à la rentrée

 SALLE R. GRUFFAZ

 Informations et inscriptions :
07 56 38 74 83 | 04 50 68 29 78 | jeunesse@sipalby.fr |
www.sipalby.fr

PARCOURS CULTUREL JEUNESSE

Les services Jeunesse et Culture du SIPA s'allient pour proposer aux jeunes du territoire une immersion dans les coulisses des spectacles du Pôle :

- **3 rendez-vous** pour assister à des spectacles à tarif préférentiel et découvrir, en amont, l'envers du décor (rencontre avec les artistes ou techniciens, visite des coulisses...).
- **Encadrement** par une animatrice du Service Jeunesse avec la possibilité de rester à l'Espace Jeunes après les cours jusqu'au spectacle.
- **Avec le thème « La musique dans tous ses états ! »** : les jeunes partent à la découverte de spectacles où la musique prend une place importante.

.....
Pour les 11-17 ans du territoire

Limité à 12 places.
Maintien du parcours avec un minimum de 6 inscrits

Tarif : 33 €
.....

 > 19 DÉCEMBRE 2024 :
Les Songes d'Elisabeth
> 26 MARS 2025 : Fugacités
> 11 AVRIL 2025 : Loin de Garbo



Résidences artistiques



Soucieux de ne pas rester dans une seule logique de diffusion, le Pôle aide chaque année plusieurs compagnies locales lors de résidences artistiques afin de les soutenir dans leur travail de recherche et de création. Au total, entre 40 et 50 jours sont dédiés annuellement aux résidences artistiques pour une dizaine de compagnies locales.

L'accompagnement peut prendre différentes formes : prêt de plateau, mise à disposition de moyens techniques et financiers, rencontres avec des publics...



RÉSIDENCES 2024 | 2025 :

- > **La Cie Déborde (73)** pour le spectacle « Il n'y a pas que Fanny »
Du 9 au 12 septembre 2024
- > **Les Amis de César Geloso (74)** pour l'enregistrement de l'album « Les Geloso – une aventure musicale à travers l'Europe »
Du 28 au 31 octobre 2024
- > **Compagnie Jusqu'au souffle (74)** pour le spectacle « Link »
Du 18 au 22 novembre 2024
- > **Compagnie Nejma (74)** pour le spectacle « Sage Sauvage »
Du 10 au 14 février 2025
- > **Compagnie Les Géantes Bleues (74)** pour le spectacle « Lulu »
Du 3 au 7 mars 2025
- > **Compagnie Naranjazul (73)** pour le spectacle « NAHUI - Le rituel des fortuits »
Du 31 mars au 4 avril 2025
- > **Compagnie Al Fonce (74)** pour le spectacle « Cross, chant des collègues »
Du 26 au 30 mai 2025

ÉVÈ- NE- MENT!

Compagnie Al Fonce
RAMÈNE TA MADELEINE !

Marques, empreintes, sillons, tâches, récits, archives, souvenirs...
La compagnie Al Fonce en collaboration avec des artistes invités envahissent le Pôle et vous font vivre des expériences théâtrales, corporelles, immersives et sensorielles autour de la mémoire.

Durant toute une année, la compagnie s'est inspirée des différents aspects de la mémoire, des liens qui se tissent à travers elle, de regards croisés (et non exhaustifs !) et de ce qui fait trace en nous. Danseurs, comédiens, plasticiens, metteurs en scène, écrivains, réalisatrices sonores..., autant de sources d'inspiration se sont entrecroisées pour organiser une journée mémorable.

Mmmm... miam miam ! Que de belles aventures à regarder et à écouter tous ensemble en dégustant des madeleines toutes fraîches, entre réminiscences et présent heureux !



SAMEDI 5 OCTOBRE 2024



- > **À 14H** Accueil café / madeleine
- > **DE 14H45 À 16H30** Surprises visuelles et auditives en libre accès (memory concert, transat à histoires, mémoires volantes, capsules sonores, film etc)
- > **À 14H45** Atelier « J'écris, je me souviens » (enfants)
- > **À 15H15 ET 16H30** Atelier « J'écris, je me souviens » (adultes)
- > **À 15H45** Spectacle radiophonique
- > **À 16H45** Goûter
- > **À 17H30** Performance dansée suivie d'un ciné-concert (réservation conseillée)

.....
Évènement tout public

Entrée libre et gratuite
.....



Évènement organisé dans le cadre de la résidence-association de la Cie Al Fonce au Pôle, soutenue par le département de la Haute-Savoie, autour d'une réflexion sur la mémoire intitulée « Trace(s) ».

École de Musique, Danse, Théâtre (EMDT) du Pays d'Alby



Le Pôle et l'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby unissent leurs forces pour renforcer le sens des apprentissages. Des actions pédagogiques auront lieu tout au long de la saison de l'EMDT dans les classes d'instruments, d'ensembles et de formation musicale.

Au programme, des rencontres avec des artistes de la saison culturelle :

- La compagnie de théâtre Al Fonce
- Les musiciens de « FugaCités »
- La compagnie Monsieur K (théâtre et danse)
- Les musiciens de Gewurzt

Plus d'informations :

École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby

Le Pôle - 363 allée du collège I
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 33 88 - accueil-emdt@sipalby.fr -
www.emdt-paysalby.fr



Scolaires



L'éducation artistique et culturelle étant l'un des piliers de notre action, le Pôle se met au service des élèves du territoire, de la maternelle au lycée.

En 2023/2024, le Pôle a accueilli plus de 2 400 élèves au sein de son auditorium. Cette saison, de nouveaux spectacles avec des horaires aménagés pour permettre de venir en journée, ont été soumis de nouveau aux établissements scolaires.

Il leur est proposé :

- des pistes de travail pour chaque spectacle ;
- des échanges avec les artistes ;
- des ateliers autour des spectacles.

Plus d'informations sur les représentations scolaires :

Service Culture : culture@sipalby.fr / 04 50 68 34 08.



SPECTACLES PROPOSÉS :

- > Pièce courte, version longue - Cie Monsieur K - Théâtre/Danse
Vendredi 8 novembre | 📍 : C et LI
- > Derrière l'Ours - Cie de l'Escabeau - Théâtre
Vendredi 17 janvier | 📍 : C et LI
- > Dans ma maison - Cie La Clinquaille - Théâtre d'objets
Vendredi 25 janvier | 📍 : M I
- > Le cirque des étoiles - Cie Comme une étincelle - Ciné-spectacle
Vendredi 7 février | 📍 : M et EI
- > Perséphone ou le premier hiver - Cie Girouette - Spectacle musical illustré
Vendredi 21 mars | 📍 : E et CI
- > Loin de Garbo - Collectif de l'Autre Moitié - Spectacle musical
Vendredi 11 avril | 📍 : E, C et LI
- > L'idole des (petite) houles - La Toute Petite Compagnie - Spectacle musical
Vendredi 23 mai | 📍 : M et EI

📍 : M = Maternelle, E = Élémentaire, C = Collège, L = Lycée

Scènes amateurs

Sur le territoire du SIPA, des associations font un travail de développement des pratiques artistiques en musique, en danse ou en théâtre avec les amateurs (au sens noble du terme: «celui qui aime»). Le service culturel peut accompagner ce travail par un accès à l'auditorium du Pôle une fois par an pour un spectacle. Vous trouverez ci-dessous une présentation de ces principaux partenaires associatifs.

Alby Spectacle | École de danse modern jazz
albyspectacle@hotmail.com | www.albyspectacle.com

Amicale Laïque d'Alby-sur-Chéran | Section danse africaine
danseafriquealby@gmail.com

Art et Mouvement du Semnoz de Gruffy | Section danse
c.faramaz@hotmail.fr

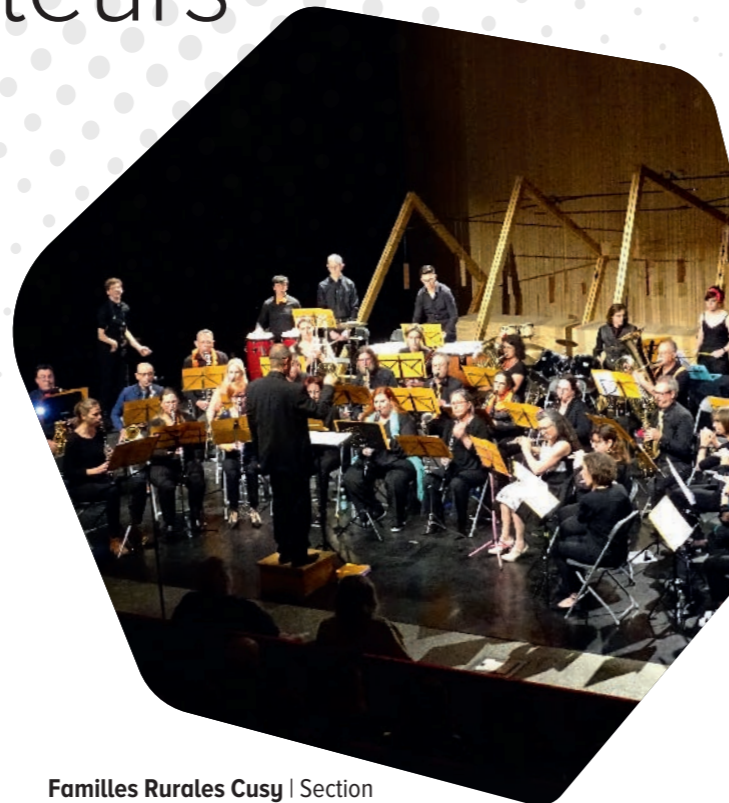
L'Art Scène | École de musique à Cusy
asso.lartscene@laposte.net

Clef des champs | Chœur amateur à 4 voix
06 30 35 38 88 (Joëlle) | Christiane (06 88 31 12 40)

Chœur Aquilla | Chorale de Gruffy
audouardjy21@gmail.com

L'Écho du Semnoz | Orchestre d'harmonie de Gruffy
echodusemnoz@gmail.com

Les Échos du Chéran | Orchestre d'harmonie d'Alby-sur-Chéran
echosducheran@free.fr



Familles Rurales Cusy | Section de danse contemporaine et jazz
afr.cusy@gmail.com | www.famillesrurales.org/cusy

Mémoire des Pays du Chéran
marabbonen@gmail.com

La Ritournelle | Chorale d'Alby-sur-Chéran
bernadettevincent56@orange.fr

Scène Avenir de Cusy | Troupe de théâtre adultes
scene.avenir74@gmail.com

Ateliers de pratique artistique

ATELIER SÉNIORS Chant-sos



OUVERTS:

- > aux personnes âgées vivant sur le territoire ou en institution
- > ainsi qu'à leurs proches et aidants

**Vous aimeriez chanter mais vous n'avez jamais osé ?
Vous avez envie de vous faire plaisir avec votre voix ?
De jouer avec les sons et les mots en partageant un moment convivial ?**

Avec Véronique Navarre (musicienne, chanteuse et comédienne), venez vivre une expérience artistique autour du chant, comme un bain musical, poétique raviveur de souvenirs. L'expression vocale est un moyen de communication, mais aussi une source de bien-être et d'émotion. Aucune compétence n'est requise ! Simplement le plaisir de partager un univers de chansons dans un cadre ludique et bienveillant.

25€ par trimestre. **Inscriptions** : 04 50 68 11 99 | info@sipalby.fr



SALLE R. GRUFFAZ



**12 JEUDIS DE JANVIER À JUIN,
DE 14H30 À 16H**

L'originalité de ces ateliers réside dans la rencontre de tous les publics dans une même expérience artistique (personnes âgées, isolées, en situation de handicap, d'exclusion sociale...). Les différences ne sont plus des empêchements mais plutôt une formidable ressource de créativité et de partage !



ATELIER INCLUSIF Danse inclusive



OUVERTS:

- > aux personnes valides
- > aux personnes âgées vivant sur le territoire ou en institution
- > aux personnes en situation de handicap vivant sur le territoire ou en institution
- > ainsi qu'à leurs proches et aidants

Vous aimez la danse et vous souhaiteriez que cette pratique soit un moment de partage et de rencontre humaine avant tout ? Vous recherchez un cadre de bienveillance et de tolérance pour vivre la danse autrement ?

Animé par Toni de Sa Domingues (danseur et art-thérapeute), cet atelier propose de vivre le mouvement dansé à travers des propositions poétiques dans le respect des possibilités de chacun.

25€ par trimestre. **Inscriptions** : 04 50 68 11 99 | info@sipalby.fr



SALLE R. GRUFFAZ



**18 LUNDIS D'OCTOBRE À JUIN,
DE 14H30 À 16H**



Ateliers proposés par le SIPA dans le cadre du PASS (Projet artistique de solidarité sociale) soutenu par le Département de la Haute-Savoie. Découvrez toutes nos actions sur www.sipalby.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

BALLET BAR | Cie Pyramid

Direction artistique collective : Compagnie Pyramid | **Assistante chorégraphique :** Émilie BEL BARAKA | **Scénographie :** Compagnie Pyramid | **Construction :** Juan Manuel HURTADO | **Responsable de production et diffusion :** Laurène RONCE | **Responsable de communication et soutien :** Sophie BELLOUARD | **Soutien :** Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Kader Attou – Cie Accorrap | **Partenaires :** DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de Charente maritime, Ville de Rochefort, Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan | **Prix et reconnaissances :** Succès Avignon Off 2013 et 2017, Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013, Sélection France Fadjr International Teater- Teheran (Iran), Hawler International Theater Festival – Erbil (Kurdistan d'Irak), Coup de cœur Festival International des Arts du Mime et du Geste – Mimos.

Représentation organisée avec le soutien de



NO MAD

Production : la Curieuse | **Coproductions :** Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence, Saint-Martin d'Hères en scène, Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois, Le Diapason, Saint Marcellin | **Soutiens :** Département de la Drôme, Région Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, CNM.

PIÈCE COURTE, VERSION LONGUE | Cie Monsieur K

Production/diffusion : Natacha Frottier | **Production :** Compagnie Monsieur K | **Co-production :** Théâtre des Collines – Scène régionale Annecy | **Soutiens :** Esplanade du lac-Scène régionale – Divonne les bains, Cultur(r)al -Sallanches, OCA – Bonneville, Ville de la Tour du pin, Le PlatO – Romans, La Gare à Coulisses – Scène conventionnée Art en territoire, Les Aires – Théâtre de Die et du Diois – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, Réseau 3ème bise, ACCR 5^e Saison.

La compagnie est **soutenue par** la ville d'Annecy et le département de la Haute-Savoie.

ZZAJ, À CEUX QUI SE RATENT | Cie Duo des Cimes

Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spedidam.

LES SONGES D'ELISABETH | Cie Les Petits Détournements

Soutiens et partenaires : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil, Départemental de Savoie (73), Le Dôme Théâtre – Albertville (73), La Gare à Coulisses – Cie Transe Express – Eurre (26) ; La Traverse – Le Bourget du Lac (73), Espace Tonkin - Villeurbanne (69), Espace Jean Blanc – La Ravoire (73), CCLA Lac Aiguebelette – Novalaise (73), Arc en Cirque – Centre Régional des Arts du Cirque – Chambéry (73).

DERRIÈRE L'OURS | Cie l'Escabeau

Coproduction : Cie l'Escabeau – Ville de Voreppe – Ville de Rives – Département de l'Isère – MJC de Rives.
Avec le soutien du Chainon, de La Vence Scène (St-Egrève), de La Traverse (Le Bourget-du-Lac).

DANS MA MAISON | Cie La Clinquaille

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38). Avec le soutien de l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), Salle des Rancy – Lyon (69), Espace culturel Eole – Craponne (69), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo – Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard – Vienne (38), Le Briscope – Brignais (69) | La Clinquaille est **subventionnée par** la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER | Cie Girouette

Coproductions : Le Théâtre La Mouche, Le Polaris de Corbas, l'Opéra – Ville de Saint-Etienne | Costumes et éléments de décors réalisés dans les ateliers de L'Opéra de Saint-Etienne | **Diffusion :** Turbine Production (26) | **Avec le soutien** de la DRAC, du CNM, de la SACEM, de l'ADAMI, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

FUGACITÉS, LA TRILOGIE | Concert de l'Hostel Dieu

En co-production avec Pôle En Scènes | En partenariat avec Encore un Tour | **Avec le soutien** du Centre national de la musique.

LOIN DE GARBO | Collectif de l'Autre Moitié

Diffusion : Victorie Music – Antoine Dondon | **Soutiens :** SPEDIDAM – SACEM – CNM – Copie privée – Ville de Saint Priest – Théâtre Théo Argence – Cœur du jura – Yzeure – La Péniche – L'Arrosoir – Les Éditions des Braques – Henri Selmer Paris – Agence Kaleidoskop Laure Cartillier – Victorie Music et un gentil coup de pouce du Cirque Plume | **Résidences :** Mi-Scène – Poligny, L'Arrosoir – Chalon sur Saône, Yzeurespace – Yzeure, LaPéniche – Chalon sur Saône, Ecole Nationale de Musique – Villeurbanne, Théâtre Théo Argence – Saint-Priest, Conservatoire Musique & Danse – Vienne.

LA SAGA DE MOLIÈRE | Cie Les Estivants

Production déléguée : Théâtre Gymnase-Bernardines Marseille | **Coproductions :** Pôle Arts de la scène et Théâtre Antoine Vitez, Théâtre gymnase – bernardines, Compagnie les Estivants | **Soutiens :** Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence – la région Sud Paca et Arsud – Dispositif plateaux solidaires – Ville de Marseille.

L'IDOLE DES PETITES HOULES | La Toute Petite Compagnie

Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, La 2Deuche, Espace Culturel de Lempdes, Festi'Mômes Questembert Communauté, Le Diapason à Saint-Marcellin, La Bobine à Grenoble | **Soutiens :** L'Allegro, théâtre de Miribel, Le Département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPEDIDAM.

CRÉDIT PHOTOS

P.4 : Compagnie-Pyramid / P.5 : Tomas Bozzato / P.6 : Yannick Perrin / P.7 : DR / P.8 : DR / P.9 : DR / P.10 : Laurent Vella / P.11 : DR / P.12 : Julie Cherki / P.13 : Julie Cherki / P.14 : Autruchet / P.15 : Camille Lemonnier / P.16 : Nicolas Galliot / P.18 (Oxeon) : Laurent Guignard / P.18 (Swing Chronique) : DR / P.19 (Weld) : DR / P.19 (Gewurzt) : Robin Vandamme / P.21 (Les Frères Bandini) : DR / P.21 (Burning Bananas) : DR / P.22 (Ffy By Night) : Marine Ulrich / P.24 : DR / P.17-20-23-25-26-27-28-29-31-38 : SIPA / P.26 : Freepik / P.30 : DR / P.36 : Sandrine Rivière.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe 36 structures adhérentes. Le Maillon participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, le repérage artistique de compagnies, émergentes, locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. L'association organise également chaque année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels. En 2025, la 30^e édition aura lieu les 21 et 22 janvier en Isère et en Savoie.

le maillon

JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 33 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.



Festival Attention les feuilles



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES COMMUNICATION



L'ÉQUIPE

Programmation et action culturelle

Rémy Carrère
culture@sipalby.fr

Chargée de mission culturelle

Marie Meiller
adj-culture@sipalby.fr

Régie générale

Marlon Nemoz
regisseur@sipalby.fr

Accueil et billetterie

Mathilde Mongellaz / Marie Ramos
billetterie-lepole@sipalby.fr

Communication

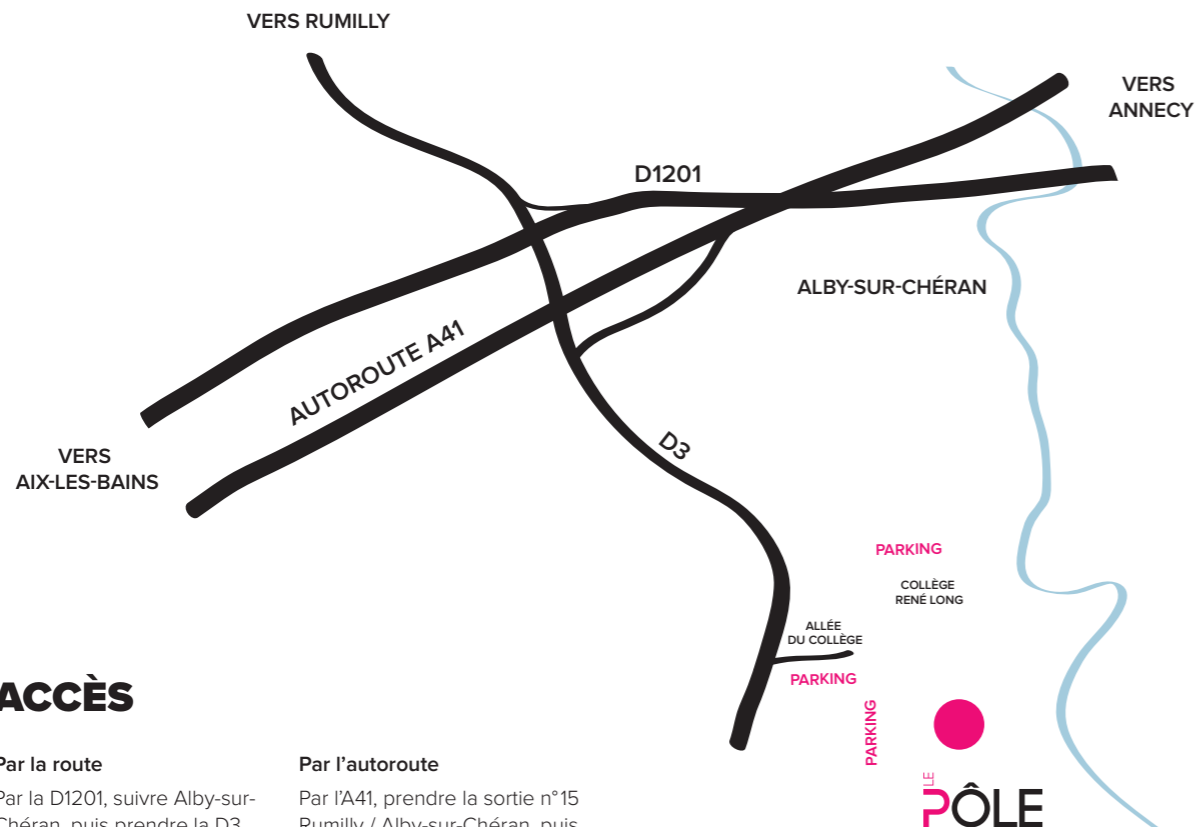
Amandine Gibert
communication@sipalby.fr

et les membres de l'équipe spectacle :

Mireille Champlong, Romuald Derobert, Vincent Villeneuve, Julien Avrillon, Xavier Genoud, Cindy Roy, Geneviève Daviet, Audrey De Gove, Julie Mugnier, Marion Dems.

Et les volontaires du Service National Universel :

Lauryn Ansquer-Bour et Camille Vettier.



ACCÈS

Par la route

Par la D1201, suivre Alby-sur-Chéran, puis prendre la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Par l'autoroute

Par l'A41, prendre la sortie n°15 Rumilly / Alby-sur-Chéran, puis la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Le parking du Pôle vous permet de stationner gratuitement.



BILLETTERIE

**OUVERTE
À PARTIR DU
LUNDI 26 AOÛT**

ACHAT DES PLACES

En ligne

WWW.LEPOLEPAYSALBY.FR

Rubrique Culture > Billetterie

Paiement sécurisé en ligne.

Par mail

BILLETTERIE-LEPOLE@SIPALBY.FR

avec envoi d'un lien de paiement.

À l'accueil du Pôle

- Mardi, jeudi, vendredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 16h15
- Mercredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30.
- Fermeture du 23 décembre au 1^{er} janvier.

- Sur place 30 minutes avant la représentation (sous réserve de disponibilité).

Paiements acceptés : espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, Pass' Région et Pass Culture.

Informations pratiques

- Les spectacles sont en **placement libre**.
- Les billets sont **non remboursables et échangeables sous conditions**.
- Les billets sont envoyés sous forme de e-billet. **Inutile de les imprimer**, il vous suffit de les présenter sur votre smartphone.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 26 ans

Tarif réduit : de 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASI, détenteurs de la carte loisirs LCE 74. Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif enfant : moins de 12 ans

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Carte d'abonnement + de 25 ans

Grâce à votre statut d'abonné, bénéficiez de toute la saison au même montant que le tarif réduit, valable en ligne et au guichet. Le prix de la carte est de 10 €. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable, ni remboursable.

Pass « l'envers du décor »

L'envers du décor ! Il s'agit du fil rouge de cette programmation 24/25. À cette occasion, le Pôle vous propose un Pass avantageux. **Pour l'achat simultané d'1 place « Derrière l'Ours » (17 jan) et d'1 place « La Saga Molière » (16 mai), le tarif de 7 € est appliqué pour « Pièce courte, version longue » (8 nov).**

Bons cadeaux

Offrez à vos proches une carte cadeau d'un montant de **20 €, 30 €, 40 € ou 50 €**, et faites-leur profiter de la saison du Pôle en toute liberté ! Pratique et facile d'utilisation, la carte s'utilise en une ou plusieurs fois. Elle peut être utilisée comme moyen de paiement au moment de la commande sur notre billetterie en ligne ou sur place.

La carte cadeau peut vous être envoyée par courrier. Pour cela, n'hésitez pas à nous écrire au moins 7 jours avant la date de réception souhaitée.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de plain-pied sont disponibles dans la salle. Pour un accompagnement adapté, n'hésitez pas à informer la billetterie au moment de l'achat de votre billet.

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les boissons, chewing-gums, photos, enregistrements vidéos et audios ne sont pas autorisés dans la salle. De même, toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'entrée de la salle. Les téléphones portables doivent être éteints durant la représentation.

LETRE D'INFORMATION

Pour recevoir chaque mois les événements du Pôle, inscrivez-vous à l'Actu'Pôle sur : www.lepolepaysalby.fr

NOUVEAU

Garderie « Les Bambins du Pôle »

En recherche d'une garde d'enfants pour venir au spectacle ?
Rien de plus simple avec notre service de garderie.

Le Pôle propose sur place un service de garderie pour les **enfants de 3 à 10 ans** organisé par les agents du Service Jeunesse du SIPA.

Juste avant le début de la représentation, les adultes référents pourront confier le(s) enfant(s) aux encadrants dans une pièce aménagée pour l'occasion et située à seulement quelques mètres de la salle de spectacle.

Le tarif est de 5 € par enfant et par soirée (réservation obligatoire au minimum 5 jours avant la représentation).

Les réservations des places de spectacle et des places pour la garderie se font uniquement par **téléphone au 04 50 68 11 99** ou par mail sur **billetterie-lepole@sipalby.fr**
Le paiement s'effectuera sur place le soir du spectacle.

La garderie sera annulée si le nombre d'inscrits est insuffisant (information délivrée à J-5).



DE 3 À 10 ANS



5 € PAR ENFANT ET PAR SOIRÉE



SALLE R. GRUFFAZ AU PÔLE



ENCADREMENT PAR LE SERVICE JEUNESSE DU SIPA

.....
Réservation obligatoire : J- 5 minimum avant la représentation (places limitées).
.....

Calendrier du service de garderie :

- > Ven. 20 septembre 2024
- > Ven. 11 octobre 2024
- > Ven. 8 novembre 2024
- > Ven. 6 décembre 2024
- > Jeu. 19 décembre 2024
- > Ven. 17 janvier 2025
- > Ven. 21 mars 2025
- > Mer. 26 mars 2025
- > Ven. 11 avril 2025
- > Ven. 16 mai 2025

Vous n'avez plus qu'à profiter pleinement de la programmation !

ÉVÈNEMENTS	DATES & HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	TARIF ABONNÉ	TARIF UNIQUE
Présentation de la saison	Ven. 20 Sept - 18h45					Gratuit
Ballet Bar	Ven. 20 Sept - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Oxeon Cab'Jazz	Jeu. 3 Oct - 20h30			-		10 € 1 boisson incluse
Évènement « Ramène ta madeleine ! »	Sam. 5 Oct - dès 14h					Gratuit
No Mad	Ven. 11 Oct - 20h30	16 €	12 €	8,50 €	12 €	-
Contes en musique	Mer. 23 Oct - 15h30			-		5 €
Pièce courte, version longue	Ven. 8 Nov - 20h30	13 €	10 €	7 €	10 €	-
ZZAJ, à ceux qui se ratent	Ven. 6 Déc - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Swing Chronique Cab'Jazz	Jeu. 12 Déc - 20h30			-		10 € 1 boisson incluse
Les songes d'Élisabeth	Jeu. 19 Déc - 20h	16 €	12 €	8,50 €	12 €	-
Derrière l'Ours	Ven. 17 Jan - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Dans ma maison	Sam. 25 Jan - 9h30 et 10h45			-		8 €
Le Cirque des Étoiles	Sam. 8 Fév - 10h30			-		8 €
Weld Cab'Jazz	Jeu. 13 Fév - 20h30			-		10 € 1 boisson incluse
Contes en musique	Mer. 26 Fév - 15h30			-		5 €
Perséphone ou le premier hiver	Ven. 21 Mars - 20h			-		8 €
FugaCités, la trilogie	Mer. 26 Mars - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Loin de Garbo	Ven. 11 Avr - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Gewurtz Cab'Jazz	Jeu. 17 Avr - 20h30			-		10 € 1 boisson incluse
La Saga de Molière	Ven. 16 Mai - 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
L'idole des petites houles	Sam. 24 Mai - 10h30			-		8 €
Burning Bananas Post Laborem	Jeu. 5 Juin - 19h30					Gratuit
Les Frères Bandini Post Laborem	Jeu. 12 Juin - 19h30					Gratuit
Fly By Night Post Laborem	Jeu. 19 Juin - 19h30					Gratuit
Mon Cœur Balbeat Post Laborem	Jeu. 26 Juin - 19h30					Gratuit

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

billetterie-lepole@sipalby.fr

www.lepolepaysalby.fr

  LePolePaysAlby

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby